

# Het verloren paradijs

Cantate in 7 delen voor Spreekstem, Koor, Sopraan, Fluit(en) en/of Hobo, Piano

Tekst: Huub Oosterhuis / Muziek: Hans Tijssen

*Agitato*

fluit




*Tranquillo*

s  
mp Daar, in scha-duw van ro - zen aan mur - me - lend wa - ter zou - den *f* zij eer - ste men - sen hebben ge

a

t  
8 mp Daar, in scha-duw van ro - zen aan mur - me - lend wa - ter zou - den *f* zij eer - ste men - sen hebben ge



s  
woond. Maar zij, zij zijn verdreven om zonde, engel, engel met vuurzwaard, spert ons, spert ons de toe - gang

a  
*mf*

t  
*ff* 8 *mp*  
woond. Maar zij, zij zijn verdreven om zonde, engel, engel met vuurzwaard, spert ons, spert ons de toe - gang



## Het verloren paradijs deel 2

Sopraan

*mf* Nog in flar - den van dro - men be - tre - den wij schie - lijk, naakt en voort - vluch - tig

Piano



J. Tijssen 19-10-1993

s

schul - dig be - tre - den wij de - ze o - a - se van de voor - tijd, en drin - ken



s

speer - pun - ten dag - licht *mf* sto - ten ons wak - ker



# Het verloren paradijs deel 3

De maatstrepen geven geen lengte aan.  
De rusten in de spreekstem zijn ook relatief.  
De spreker mag niet gehaast spreken

Spreekstem

Dag is steenoven.....

Steppe van bittere woorden.....

8va

Piano

*p* *mf* *f*

*sed.* *sed.* *sed.*

Denken: voorbij, verloren,  
mensen zijn wolven

ooit was alles in orde

8 va-- 8 va--

*mp* *fff*

*sed.* \*

Nooit komt het goed meer, toekomst is grootspraak

8 va

*mf* *p*

*sed.* *sed.*

morendo ----

Het verloren paradys - Deel 4

J. Tijssen 23-10-1993

fluit *pui agitato*

stem *poco meno mosso*

*f*

Angstig om-zwer-ven wij

s'la

ze - ker, om - zwer - ven wij

th

*pui accelerando e crescendo*

*a tempo*

*f*

*mp* *MIMM*

*mf* Ang - stig. Za -

*Moderato*

*Tranquillo*

Van ons verlangen om  
nieuwe mensen te worden

sa  
Dat zal een droom zijn  
mf  
mp  
Dat zal een droom zijn  
mn

vb

# Het verloren Paradijs deel 5

J.Tijssen 23 - 10 - 1993

$\text{♩} = 40$

$\text{♩} = 60$

Daar, in schaduw van ro-zen bij mur-me-lend wa-ter zal het te zien zijn wolf en lam lig-gen sa-men

*mp* *mf*

8

Daar, in schaduw van ro-zen bij mur-me-lend wa-ter zal het te zien zijn wolf en lam lig-gen sa-men

8

*p* men - sen, men - sen ge - wor - den droom is be - lof - te ooit, ooit zal het waar zijn

men - sen, men - sen ge - wor - den droom is be - lof - te

8 *p* men - sen, men - sen ge - wor - den droom is be - lof - te

riten ----- poco ----- a ----- poco

# Het verloren paradijs deel 6

5 mensen uit het koor lezen (fluisterend) ieder een ander vers (zie tekstblad) en worden langzaam zachter (fade out) in de één nalaatste maat spreekstem begint steeds na eerste tel 1 van de maat; gebruik een wat hogere spreekstem.

(de 5 koorleden spreken verzen 1 t/m 5)

sk

ss

Daar, aan wijd open vensters in menigte stemmen

Daar zullen wij wonen, honderd worden en sterven,

pf

2

*mp*

(de 5 koorleden spreken verzen 1 t/m 5) | einde spreekkoor

sk

ss

sterven zoals graankorrels sterven

niets zal verloren, niemand voor niets zijn,  
Hart vermoedf het, verstand wikt en weegt het,  
GOD geve het.

pf

Attaca



# Het verloren paradijs deel 7 (slot)

$\text{♩} = 84$

s *mp* Hart ver - moed het, ver - stand wikt en weegt het *mf* God ge - ve

a Hart ver - moed het wikt en weegt het God ge - ve

t

b

s het. of zeg niet God, zeg bron van vrijheid en ge - na - de.

a

t of zeg niet God, zeg bron van vrij - heid bron van ge - na - de. *mpmp* Hart ver - moedt het, wikt en weegt het

b of zeg niet God, zeg bron van vrij - heid bron van ge - na - de. Hart ver - moedt het, ver - stand wikt en weegt het

s God ge - ve het of zeg niet God, noem hem bron van vrij

a God ge - ve het of zeg niet God, noem hem bron van vrij

t God ge - ve het of zeg niet God, noem hem bron van vrij

b

s  
heid, bron van ge - na - de ko - men - de lief - de eer - ste en

a

t  
8 heid, bron van ge - na - de ko - men - de lief - de eer - ste en

b

ritenuto Zeer Breed a tempo

Lontano

s  
laat - ste. Al - les in al - len.

a

t  
8 laat - ste. Al - les in al - len.

b

*p*